



Appel à contributions au

8^{ème} Symposium Scientifique de l'Université de La Manouba

Réel, Virtuel et Imaginaire
Regards pluridisciplinaires

Dates : 15 au 18 avril 2020

Lieu : Campus universitaire de la Manouba Tunisie

Fidèle à sa mission fédératrice, l'Université de la Manouba annonce l'organisation de la 8^{ème} édition de son symposium scientifique, un événement phare au cours duquel elle invite annuellement les chercheurs de tout horizon à adopter une approche réflexive et à croiser les regards disciplinaires autour du système des catégories modales que l'on utilise pour distinguer les différents rapports de la pensée aux choses et au Monde. Après la Transversalité, le Territoire, les Représentations, le Temps, l'Ordre, la Morale et le Genre, trois catégories sont proposées pour la réflexion pluridisciplinaire de 2020 : le réel, le virtuel et l'imaginaire.

L'acception courante de chacune de ces trois catégories et la nature de leurs relations réciproques peuvent paraître ne poser, à première vue, aucun problème. Mais, à y bien réfléchir, on découvre qu'elles donnent à penser et on s'aperçoit, en approfondissant l'examen, qu'elles ouvrent sur la scène des dynamiques à l'œuvre dans la construction du savoir, de la création artistique, des expressions du désir, de l'univers de croyance, bref de tout système symbolique.

A l'origine de la réflexion proposée autour du trinôme figurait le binôme *Réel et Imaginaire*. Le statut de ce binôme, faut-il le rappeler, a connu dans la philosophie moderne et la psychanalyse, un bouleversement total faisant de ce couple le produit de deux grandes fonctions de la conscience, l'entendement et l'imagination. Le terme *virtuel* s'est, par la suite, imposé dans la réflexion proposée dans ce symposium à cause de sa nature hybride, le rattachant aussi bien au réel qu'à l'imaginaire. Cette catégorie ne s'oppose pas, en effet, au réel mais à l'actuel et à l'effectif ; elle traduit une propension à imaginer ce qui pourrait advenir dans le réel et le changer. Il s'est aussi imposé comme objet de la prochaine session

du Symposium de l'Université de la Manouba par son omniprésence en cette époque, dominée par la technologie et le numérique.

Le trinôme *Réel, Virtuel et Imaginaire* retenu pour la 8^{ème} session du Symposium de l'UMA, nous a semblé avoir le potentiel d'intéresser les enseignants-chercheurs et les doctorants dans les différentes disciplines de l'université de la Manouba et bien au-delà, comme de tradition. Ils pourront ainsi, chacun selon son approche et/ou dans un croisement fécond, apporter des éclairages qui aideront à décloisonner les champs du savoir et contribueront à concrétiser la transdisciplinarité autour de ce thème.

Dans les domaines des sciences humaines et sociales, historiens, philosophes, anthropologues, psychologues, sociologues, critiques littéraires, critiques d'art, historiens des religions, mythologues, experts en communication, politologues et autres travaillent sur les niveaux du réel, examinent ses expressions et rencontrent nécessairement des types d'imaginaires présents, de diverses manières, dans les constructions symboliques produites par toute culture. Dans ces mêmes domaines, certains chercheurs choisissent d'ancrer la réflexion dans les situations actuelles comme de dégager les signes d'évolution dans les modes de pensée et les rapports entre humains, suite à l'introduction des nouveaux outils numériques et de l'intelligence artificielle.

Les chercheurs dans des domaines tels que la biologie, l'économie, la gestion, l'informatique et les sciences et technologies appliquées au sport ne sauraient aucunement faire l'économie des constructions imaginaires au moyen des hypothèses, des analogies, des *thêmata* et des schémas virtuels avant de procéder aux travaux de vérification et de validation.

Comme pour les sessions précédentes, il s'agit de faire dialoguer les approches et les méthodes propres à chaque discipline, d'interroger le trinôme Réel, Virtuel et Imaginaire en multipliant les entrées : entrer par les méthodes qu'elles soient quantitatives, qualitatives ou expérimentales pour explorer l'impact du virtuel sur la recherche et celle de l'action sur le réel ; entrer par les institutions : le droit, l'éducation (les méthodes d'apprentissage, les filières...), le travail, l'économie (la consommation, la production, le patrimoine) ; exposer par les voies de la technique : l'utilité du numérique et de la différenciation des outils (programmes informatiques, *Internet of Things*) et des modes de gestion, etc.

Le prochain symposium invite donc les enseignants, les chercheurs et les doctorants dans les différentes disciplines à apporter leurs contributions à l'exploration du thème riche et problématique du *Réel, Virtuel et Imaginaire* et à soumettre un projet de communication empruntant, à titre indicatif, l'un des axes ou des voies d'accès suggérés :

- Donner une idée/un panorama des études sur le monde du virtuel, et réfléchir sur l'articulation du virtuel avec le numérique, mais aussi avec le réel et l'imaginaire.

- Interroger l'expérience imaginaire et les différents types d'imaginaires : imaginaire religieux, imaginaire mythique, imaginaire social, imaginaire politique, imaginaire littéraire, imaginaire pictural, imaginaire scientifique, science-fiction et le virtuel.

- Explorer les différents niveaux du réel aussi bien dans les sciences humaines et sociales, que dans les sciences expérimentales.

- Penser les complexités du réel, du virtuel et de l'imaginaire grâce à la transdisciplinarité.

Les propositions de communication sont à concevoir selon le canevas prédéfini dans cet appel et à envoyer, pour évaluation, au plus tard le **31 janvier 2020** aux 2 adresses email suivantes : symposium.manouba@gmail.com et manifestationsuma@gmail.com

Les résumés étendus, à insérer dans le canevas proposé, doivent comporter les éléments suivants : la problématique et l'objectif de la recherche, les éléments essentiels du cadrage théorique, empirique et méthodologique ainsi que les principaux résultats.

CALENDRIER

30 Novembre 2019	Diffusion de l'appel à contributions
31 Janvier 2020	Dernier délai d'envoi de la proposition de communication
28 Février 2020	Réponse du comité scientifique pour la présentation orale
15-18 avril 2020	Présentation orale des papiers

FORMALITÉS

- Hébergement et restauration : le colloque ne prend en charge que quelques pauses-café qui seront indiquées plus tard. Les frais de voyage et d'hébergement restent à la charge du participant.

CANEVAS DE SOUMMISSION

Titre de la communication	
Auteur(s)	
Affiliation des auteurs (institution, laboratoire, université)	
Résumé (300 mots)	